

TEKST TESSA VERHEUL
BEELD UNWANTED SENTENCES

Kleding met een boodschap

Dat maatschappijkritiek en humor prima samen kunnen gaan, blijkt wel uit *Framis in Progress*, een tentoonstelling van het werk van de Spaanse Alicia Framis (1967), die sinds haar opleiding in Amsterdam parttime in Nederland werkt. Op een speelse manier draagt zij met haar ontwerpen oplossingen aan voor grote en minder grote problemen. *One Night Tent* (2002) bestaat bijvoorbeeld uit outfits voor geliefden, die als de lust hoog oploopt, aan elkaar geritst kunnen worden tot koepeltentje. De kledinglijn *Anti-dog* (2002), gemaakt van kogelwerend materiaal, beschermt de drager tegen bijtgrage honden. Deze kledingstukken, die je in het museum mag passen, bevatten teksten waarmee problemen als huiselijk geweld en racisme worden aangekaart. Heel actueel is *Guantanamo Museum* (2008), een installatie van opengewerkte motorhelmen, die refereren aan het aantal geëxecuteerden in de Amerikaanse gevangenis op Cuba. Wat zal daar de komende jaren gaan gebeuren en hoe zullen we die plek gaan herinneren?

Alicia Framis – *Framis in Progress*
Museum Moderne Kunst Arnhem, tot en met 29 september
Toegang: € 9,- / Met CJP-pas € 5,-
mmkarnhem.nl

