

# SongDong, Volkskunst in New York

Tekst: Tessa Verheul

Volkskunst in New York

Song Dong – Projects 90 'Waste Not' (2005)

Door: Tessa Verheul

**Een open verdieping in het New Yorkse MOMA is volledig gevuld met alledaagse gebruiksvoorwerpen. Van stapels met afgedragen kleding tot rijen met lege flessen frisdrank, schoenen en lege tubes tandpasta. De installatie 'Waste Not' van de Chinese kunstenaar Song Dong (1966, Peking) doet in eerste instantie denken aan de Amsterdamse vrijmarkt tijdens Koninginnedag. Maar wie langer de tijd neemt om het kunstwerk te bekijken ziet dat al deze gebruiksvoorwerpen slechts van een familie afkomstig zijn.**

In het midden van de installatie staat een houten huisje van enkele meters groot. Dit is het frame van het huis van de moeder van de kunstenaar; Zhao Xiangyuan.

De moeder van Song Dong behoort tot een generatie die is grootgebracht ten tijde van de Chinese Culturele Revolutie in de jaren '60. Een belangrijke regel tijdens dit socialistische regime was het verstandig en bewust omgaan met materialen, niets mocht worden verspild. ('Waste Not') Zhao Xiangyuan bleef zelfs na de revolutie nog last houden van haar verzamelwoede en zo groeide Song Dong en zijn zusje op in een klein huisje vol met zorgvuldig geordende oude verpakkingsmaterialen.

Samen met zijn moeder stelde Song Dong de installatie samen. Tijdens het uitzoeken van de enorme verzameling kwam hij erachter dat Zhao's drang naar verzamelen nog sterker was dan hij dacht. Schoenen die de kunstenaar zelf had weggegooid werden door zijn moeder weer uit de vuilnisbak gehaald.

'Waste Not' maakt de Westerse bezoeker pijnlijk bewust van hoe achteloos er in onze wegwerpmaatschappij met spullen wordt omgegaan. Objecten die in het dagelijks leven nauwelijks bekeken worden blijken in het Museum Of Modern Art toch esthetische waarde te hebben. De installatie van Song Dong toont hoe zeer volkskunst met het dagelijks leven is vervlochten. 'Waste Not' vormt een familie-archief, en vertelt op documentaire wijze de politieke geschiedenis van China.

.....

Zie voor meer info: [www.moma.org](http://www.moma.org)

